



Sibelius-opisto

Hämeenlinna - Hattula - Janakkala

TANSSINOPETUKSEN
OPETUSSUUNNITELMA
2018

SISÄLLYSLUETTELO

TOIMINTA-AJATUS	3
SIBELIUS-OPISTON ARVOT	3
OPPIMISKÄSITYS	3
OPPIMISYMPÄRISTÖ	4
TOIMINTAKULTTUURI	4
OPETUKSEN RAKENNE JA LAAJUUS	4
TANSSI	4
TANSSIN VARHAISIÄN OPINNOT (TVO)	5
<i>Opetusjärjestelyt ja työtavat</i>	<i>5</i>
<i>Keskeiset sisällöt</i>	<i>5</i>
LASTENTANSSI	5
<i>Tanssin eri osaamisalueet</i>	<i>5</i>
<i>Oppimisen arviointi</i>	<i>6</i>
<i>Oppilaaksi ottaminen</i>	<i>7</i>
ALKEISBALETTI	7
<i>Tanssin eri osaamisalueet</i>	<i>7</i>
<i>Oppimisen arviointi</i>	<i>8</i>
<i>Oppilaaksi ottaminen</i>	<i>8</i>
TANSSIN PERUSOPINNOT (TPO)	8
<i>Opetusjärjestelyt ja työtavat</i>	<i>9</i>
<i>Keskeiset sisällöt</i>	<i>9</i>
<i>Tavoitteet</i>	<i>9</i>
<i>Opintokokonaisuus 1</i>	<i>9</i>
<i>Opintokokonaisuus 2</i>	<i>11</i>
<i>Opintokokonaisuus 3</i>	<i>12</i>
EEPOS- OPPILASHALLINTO OHJELMA	13
OPPIMISEN ARVIOINTI	14
MUUALLA SUORITETTUJEN OPINTOJEN HYVÄKSYMINE	14
TODISTUS	14
OPPILAAKSI OTTAMINEN	15
SIVUAINHEET	15
<i>Päätavoite</i>	<i>15</i>
<i>Opetusjärjestelyt ja työtavat</i>	<i>15</i>
<i>Keskeiset sisällöt</i>	<i>16</i>
<i>Sivuainekokonaisuudet</i>	<i>16</i>
<i>Nykytanssi</i>	<i>16</i>
<i>Showjazz</i>	<i>18</i>
<i>Tanssiakrobatia</i>	<i>20</i>

LIITTEET

TOIMINTA-AJATUS

Sibelius-opisto:

HARMONIA – LIIKE – TAITO - ELÄMYS

SIBELIUS-OPISTON ARVOT

Sibelius-opisto omaa arvot, jonka mukaan opetus rakentuu ihmisoikeuksien, tasa-arvon, yhdenvertaisuuden ja kulttuurien moninaisuuden kunnioitukselle. Ihminen rakentaa elämänsä toimimalla vuorovaikutuksessa muiden ihmisten ja ympäristönsä kanssa. Opetus perustuu käsitykseen jokaisen ihmisen ainutkertaisuudesta ja arvokkuudesta yksilönä ja yhteisön jäsenenä. Toiminnassa kunnioitetaan sukupuolten tasa-arvoa ja sukupuolen moninaisuutta. Opetus tukee ihmisenä kasvamista ajattelun taitoja ja luovuutta kehittämällä.

Annamme oppilaille valmiuksia luovaan musisointiin ja tanssiin. Tavoitteenamme on tukea oppilaiden henkistä kasvua ja persoonallisuuden lujittumista sekä luovuuden ja sosiaalisten taitojen kehittymistä. Opetuksen tehtävänä on tarjota mahdollisuuksia opiskella musiikkia ja tanssia pitkäjänteisesti, päämäärätietoisesti ja omien kiinnostuksen kohteiden suuntaisesti.

Opetuksen tehtävänä on myös kansallisen musiikki- ja tanssikulttuurin säilyttäminen ja kehittäminen, vuorovaikutus muiden taideopetusta antavien oppilaitosten ja tahojen kanssa sekä kansainvälisen yhteistyön edistäminen. Opetuksen kehittämisessä otetaan huomioon musiikki- ja tanssialan ammattikoulutuksen ja työelämän asettamat vaatimukset.

Opetuksen tavoitteena on edistää hyvän musiikki- ja tanssisuhteen kehittymistä ja elinikäistä harrastamista sekä antaa valmiudet musiikki- ja tanssialan ammattiopintoihin. Opetuksessa otetaan huomioon oppilaiden yksilölliset erot ja tuetaan oppilaiden kehitystä heidän omista lähtökohdista.

OPPIMISKÄSITYS

Opetus pohjautuu oppimiskäsitykseen, jonka mukaan oppilas on aktiivinen toimija. Hän oppii asettamaan tavoitteita ja toimimaan tavoitteiden suuntaisesti sekä itsenäisesti että yhdessä muiden kanssa. Myönteiset tunnekokemukset, oppimisen ilo ja uutta luova toiminta edistävät oppimista ja innostavat kehittämään omaa osaamista. Kokemukset ja vuorovaikutus ympäristön kanssa samoin kuin eri aistien käyttö ja keuhollisuus ovat oppimisen kannalta olennaisia.

Oppiminen on yksilöllistä ja yhteisöllistä tietojen ja taitojen rakentamista, joka vahvistaa oppilaan kulttuurista osallisuutta ja edistää hänen hyvinvointiaan. Oppiminen on kokonaisvaltainen ja vuorovaikutteinen prosessi, joka kehittää oppilaan tietoja ja taitoja monipuolisesti. Se on erottamaton osa yksilön ihmisenä kasvua ja yhteisön hyvän elämän rakentamista.

Oppilaita ohjataan ymmärtämään kokemuksiaan, tiedostamaan omat tapansa oppia ja käyttämään tätä tietoa oman oppimisensa kehittämiseen. Harjoittelu ja harjoittelemaan oppiminen ovat

merkityksellisiä taitojen kehittymisen kannalta. Oppimisprosessin aikana saatava rohkaiseva ja kannustava ohjaus ja palaute vahvistavat oppilaan luottamusta omiin mahdollisuuksiinsa. Monipuolisen, myönteisen ja realistisen palautteen antaminen ja saaminen ovat keskeinen osa oppimista edistävää vuorovaikutusta.

OPPIMISYMPÄRISTÖ

Sibelius-opistossa toiminnassa keskeisellä sijalla on vuorovaikutus, joka toteutuu opettajan ja oppilaan välillä, oppilaiden kesken, kodin ja oppilaitoksen sekä henkilökunnan kesken. Koulutuksessa otetaan huomioon erilaiset oppimis-, työskentely- ja arviointitavat. Tavoitteena on luoda oppimisympäristöön avoin, rohkaiseva ja myönteinen ilmapiiri. Hyvä oppimisympäristö mahdollistaa oppilaan vuorovaikutustaitojen, aloitekyvyn ja pitkäjänteisyyden kehittymisen. Se myös kannustaa oppilaan aktiivisuutta, luovuutta, itsenäistä ajattelua ja oppimismotivaatiota sekä mahdollistaa turvallisen kasvun ja kehityksen. Onnistumisen kokemukset, jotka musiikissa ja tanssissa usein syntyvät pitkäjänteisen työskentelyn kautta, kasvattavat oppilaan uskoa omiin kykyihinsä. Sibelius-opiston oppilaalla on mahdollisuus kykyjensä sekä taiteellisen ilmaisunsa tavoitteelliseen ja monipuoliseen kehittämiseen.

TOIMINTAKULTTUURI

Sibelius-opistossa on avoin ja keskusteleva toimintakulttuuri. Pidämme tärkeänä oppilaiden ja henkilöstön keskinäistä tasa-arvoa ja yhdenvertaisuutta. Edellytämme oppilailta ja henkilöstöltä oikeudenmukaista ja toista kunnioittavaa käytöstä. Yksikään oppilas ei saa joutua minkäänlaisen häirinnän tai kiusaamisen kohteeksi. Häirintään ja kiusaamistilanteisiin puututaan välittömästi niiden tultua henkilöstön tietoon.

OPETUKSEN RAKENNE JA LAAJUUS

Laajan oppimäärän mukaiset tanssiopinnot muodostuvat perusopinnoista (800h) ja syventävistä opinnoista (500h). Opetus on tarkoitettu pääasiassa kouluikäisille lapsille ja nuorille. Perusopintoja edeltävää, varhaisiän tanssikasvatusta annetaan alle kouluikäisille lapsille.

TANSSI

Sibelius-opisto tarjoaa taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän opintoja, jotka koostuvat perusopinnoista ja syventävistä opinnoista. Tanssiharrastus on mahdollista aloittaa jo varhaisiän tanssiopinnoista. Tarkoituksena on tarjota oppilaalle mahdollisuus kokea ja vaalia tanssin iloa, opiskella tanssia tavoitteellisesti ja pitkäjänteisesti sekä kehittää tanssin ammatillisissa ja korkea-asteen opinnoissa tarvittavia valmiuksia.

Opetuksen tavoitteena on, että oppilas rakentaa omakohtaisen suhteen tanssiin, rohkaistuu ilmaisemaan itseään kehollisesti ja muodostaa laaja-alaisen käsityksen tanssin muodoista, tehtävistä ja mahdollisuuksista erilaisissa toimintaympäristöissä. Tanssin laajan

oppimäärän opetus tukee oppilaan kokonaisvaltaista kasvua, luovuutta ja taiteellista ilmaisukykyä.

Oppilasta ohjataan kehittämään tanssissa tarvittavia valmiuksia tasapainoisesti, ottamalla huomioon oppilaan yksilölliset ja kulttuuriset lähtökohdat. Opintojen myötä oppilas oppii yhä paremmin huolehtimaan kokonaisvaltaisesta hyvinvoinnistaan ja toimimaan ryhmän ja yhteisön jäsenenä. Opetus kannustaa oppilasta osallistumaan erilaisiin tanssi- ja taidetapahtumiin ja esityksiin sekä esiintyjänä että katsojana. Opetus avartaa oppilaan käsitystä tanssin monimuotoisuudesta niin taiteena kuin kulttuurisena ja yhteiskunnallisena ilmiönä sekä tukee hänen kasvuaan sivistyneeksi, suvaitseväiseksi ja jokaisen erilaisuutta kunnioittavaksi kansalaiseksi.

TANSSIN VARHAISIÄN OPINNOT (TVO)

Varhaisiän tanssiopintojen tavoitteena on lapsen luovuuden ja kehontuntemuksen kehittäminen. Leikinomainen toiminta edistää lapsen tanssin perustaitoja, ryhmässä toimimisen taitoja ja oppimisvalmiuksia. Opetuksen tehtävänä on herättää tanssin ilo ja tukea itseilmaisun ja itseluottamuksen kehittymistä turvallisessa oppimisympäristössä, mikä luo perustan myöhempää tanssinopiskelua varten.

Opetuksen kokemuksellisuutta ja elämyksellisyyttä vahvistetaan ottamalla toiminnassa huomioon oppimisen moniaistisuus ja muiden taiteenalojen tarjoamat mahdollisuudet.

Opetusjärjestelyt ja työtavat

Varhaisiän tanssikasvatus on ryhmäopetusta ja on tarkoitettu 3 – 6 – vuotiaille lapsille. Oppitunnin pituus on 45 minuuttia. Tunnilla käydään kerran viikossa.

Opetusryhmissä on vähintään 7 oppilasta ja maksimissaan 15 oppilasta, mutta ryhmän koko voi vaihdella opiston harkinnan ja tarjoaman tilan huomioon ottaen.

Jokaista opetusryhmää opettaa yksi opettaja ja opintojen kesto on 1-4 vuotta lapsen aloitusiästä riippuen.

Ryhmiä muodostettaessa otetaan huomioon lapsen ikä ja opettajan arvioima taitotaso.

Keskeiset sisällöt

Tanssin kokonaisvaltainen kokeminen, elämyksellisyys ja leikinomaisuus ovat varhaisiän tanssikasvatuksen keskeisimpiä periaatteita. Työtapoja ovat mm; perusmotoriset harjoitteet, koordinaatioharjoitukset, runsaiden mielikuvien käyttö, luovat harjoitteet, rytmin- ja temponvaihtelut harjoitteissa ja yksilö- ja pariharjoitukset.

LASTENTANSSI

Tarkoitettu 3-6 –vuotiaille lapsille.

Tanssin eri osaamisalueet

Hyvinvointi ja kehollisuus

Tavoitteena on, että oppilas

- kokee tanssin iloa
- suhtautuu myönteisesti omaan kehoonsa
- oppii kehonhallintaa, ulottuvuuksia, kehon eri toimintamuotoja ja -tapoja.

Vuorovaikutus ja kulttuurinen osaaminen

Tavoitteena on, että oppilas

- kunnioittaa omaa ja muiden ilmaisua ja tanssia
- osaa toimia ryhmässä toiset lapset huomioiden
- antaa tilaa toisille ja suhteuttaa oman liikkumisensa tilaan ja toisten liikkumiseen
- osallistuu tanssitunnilla aktiivisesti osana ryhmää
- osaa sanallistaa tanssista saamiaan kokemuksia
- tutustuu eri tanssi- ja musiikkityyleihin.

Taito ja taide

Tavoitteena on, että oppilas

- osaa ottaa vastaan opettajan antamia ohjeita
- osaa noudattaa sovittuja sääntöjä
- osaa käyttää hyväkseen opettajan antamia mielikuvia tanssi-ilmaisussa ja lisäksi
- opettelee käyttämään omaa mielikuvitustaan tanssiessa
- oppii ymmärtämään ja hallitsee mm. erilaisia liikkumistapoja ja niiden vaihteluita,
- eritelty tarkemmin taitotaulussa
- osaa liikkua yksin ja ryhmässä
- oppii liikkumaan eri tanssi- ja musiikkityylien mukaisesti.

Esiintyminen

Tavoitteena on, että

- esiintymisestä ja esitykseen valmistautumisesta tulee luonteva osa
- tanssiharrastusta
- oppilas kehittää tanssintuntemusta seuraamalla esityksiä ja osallistuu vuosittain
- opiston järjestämiin tilaisuuksiin/esiintymisiin
- esiintymisestä tulee luonnollinen osa tanssiharrastusta.

Yksityiskohtaisemmin tanssin eri osaamisalueista löytyy varhaisopintojen taitotaulusta.

Oppimisen arviointi

Arvioinnin tarkoitus on kannustaa ja tukea oppilaan oppimista, hyvän minäkäsityksen ja itsetunnon kehittymistä. Arviointi on säännöllistä ja oppilas saa jatkuvaa palautetta oppimisestaan tunti tilanteessa. Itse- ja vertaisarvioinnin kehittymistä kannustetaan jo varhaisiän tanssiopinnoissa oppilaiden iän vaatimalla tasolla mm. toisten oppilaiden työskentelyä seuraamalla.

Oppilaaksi ottaminen

Varhaisiän tanssiopintoihin hakeutuvat oppilaat otetaan oppilaitokseen ilmoittautumisaikana. Mikäli ryhmiin hakeutuu yli 15 oppilasta, ryhmät muodostetaan arpomalla.

ALKEISBALETTI

Tarkoitettu 6-7 –vuotiaille esikouluikäisille lapsille.
Oppitunnin pituus on 45 minuuttia. Tunnilla käydään kerran viikossa.
Opetusryhmissä on vähintään 7 oppilasta.

Tanssin eri osaamisalueet

Päätavoitteena on kerätä valmiuksia tanssin perusopintoja varten ja kehittää edelleen jo tanssin varhaisopinnoissa opittuja taitoja.

Hyvinvointi ja kehollisuus

Tavoitteena on, että oppilas

- kokee tanssin iloa
- suhtautuu myönteisesti omaan kehoonsa
- oppii asettamaan tavoitteita edistyäkseen tanssin eri osa-alueilla.

Vuorovaikutus ja kulttuurinen osaaminen

Tavoitteena on, että oppilas

- kunnioittaa omaa ja muiden kehollista ilmaisua ja tanssia
- osaa toimia ryhmässä toiset lapset huomioiden ja osallistua ryhmälähtöiseen
- luovaan ja taiteelliseen prosessiin
- antaa tilaa toisille ja suhteuttaa oman liikkumisensa tilaan ja toisten liikkumiseen
- harjaantuu vastaanottamaan ja antamaan palautetta
- osaa sanallistaa omaa tanssiaan ja tanssituntemusta.

Taito ja taide

Tavoitteena on, että oppilas

- harjoittelee tanssituntiansa puitteissa tanssilajiin liittyviä erityistaitoja mm; koordinaatiot, motoriset harjoitteet, ilmaisu ja musiikin tulkinta ja kehittyä näissä taidoissa
- käyttää mielikuvitustaan ja luovuuttaan tanssissa
- harjaantuu liike- ja tanssi-improvisaatioon liittyvissä taidoissa
- tutustuu baletin harjoittelulle ominaiseen tankotyöskentelyyn sekä myös
- keskilattiaharjoitteisiin.

Esiintyminen

Tavoitteena on, että oppilas

- harjaantuu toimimaan erilaisissa esiintymisympäristöissä ja -tilaisuuksissa
- ottaa vastuun omasta osuudestaan esityskokonaisuudessa
- osaa valmistautua esiintymistilanteisiin

- osaa ottaa esiintymistilanteen luontevaksi osaksi tanssinharrastusta
- esiintyy opiston järjestämissä tilaisuuksissa vuosittain.

Yksityiskohtaisemmin tanssin eri osaamisalueista löytyy varhaisopintojen taitotaulusta.

Oppimisen arviointi

Arvioinnin tarkoitus on kannustaa ja tukea oppilaan oppimista, hyvän minäkäsityksen ja itsetunnon kehittymistä. Arviointi on säännöllistä ja oppilas saa jatkuvaa palautetta oppimisestaan tunti tilanteessa. Tarkoituksena on ohjata oppilasta itsearviointiin. Oppilasta kannustetaan seuraamaan toisten oppilaiden työskentelyä mm. ryhmätyöskentelyn kautta.

Oppilaaksi ottaminen

Alkeisbalettiopintoihin ovat etusijalla lastentanssiopinnoista jatkavat oppilaat. Mikäli ryhmässä on tilaa, voidaan niihin ottaa uusia oppilaita.

TANSSIN PERUSOPINNOT (TPO)

Perusopintojen laskennallinen laajuus on 800h.

Tanssin perusopinnot koostuvat kolmesta opintokokonaisuudesta. Yksi kokonaisuus kestää n. 2 vuotta, jolloin perusopinnot kestävät kokonaisuudessaan n. 6 vuotta (baletti I – III lk). Oppilaalla on aina pääaineena baletti ja mahdollisesti rinnalla yksi tai useampi sivuaine (sivuainekokonaisuus). Opiskelu on tasolta toiselle etenevää tavoitteellista opiskelua. Opiskelussa huomioidaan tavoitteellisuus sekä oppilaan että vanhempien sitoutuminen pitkäjänteiseen opiskeluun.

Tanssin opetuksen lähtökohtana ovat laajan oppimäärän tavoitteet sekä oppilaiden tarpeet, edellytykset ja kiinnostuksen kohteet. Opetus perustuu vuorovaikutukseen ja yhteisölliseen oppimiseen. Ryhmäopetus tarjoaa mahdollisuuksia monipuoliseen ilmaisuun, kokemukselliseen oppimiseen ja osaamisen osoittamiseen. Lisäksi oppilaat saavat tilaisuuksia yksilölliseen ja omatoimiseen työskentelyyn. Työtapojen monipuolisuutta edistetään muun muassa hyödyntämällä teknologiaa tarkoituksenmukaisella tavalla. Opetuksen toteutuksessa kiinnitetään huomiota myös sukupuolittuneiden asenteiden ja käytänteiden tunnistamiseen ja muuttamiseen.

Opiskelu on säännöllistä ja viikoittain tapahtuvaa ja luo pohjaa myöhempiä opintoja varten. Oppilas totuttelee itsenäiseen, oma-aloitteiseen työskentelyyn harjoittelun aikana ja esiintymistilanteissa sekä oppii kantamaan vastuuta ryhmän jäsenenä. Oppilas saa opettajaltaan suullista arviointia aina tuntien aikana ja oppilasta ohjataan itsearviointiin.

Tanssin perusopintojen tarkoituksena on, että oppilas luo omakohtaisen, kokemuksellisen suhteen tanssiin ja sitä kautta sitoutuu pitkäjänteiseen työskentelyyn. Opintojen aikana oppilas harjoittelee ja

kehittää valitsemansa tanssilajin tai -lajien keskeisiä fyysis-motorisia ja ilmaisullisia taitoja.

Suoritettuaan tanssin perusopinnot (I -III luokka) ja siirryttäessä syventäviin opintoihin, oppilas saa perusopintojen opinnoista todistuksen.

Opettaja tekee aina päätöksen oppilaan siirtämisestä seuraavalle tasolle.

Opetusjärjestelyt ja työtavat

Tanssin perusopetus on ryhmäopetusta ja on tarkoitettu yli 7 – vuotiaille lapsille ja nuorille. Oppitunnin pituus on joko 60, 75 tai 90 minuuttia riippuen oppilaan opintokokonaisuudesta, iästä ja (taito)tasosta.

Opetusryhmissä on vähintään 7 oppilasta. Jokaista opetusryhmää opettaa yksi opettaja ja opintojen kesto määräytyy opintokokonaisuuksien mukaan.

Opinnot sisältävät tanssiteknisten harjoitusten lisäksi mm. tanssinhistoriaa, musiikintuntemusta, anatomiaa, kehonhuoltoa, ravitsemustietoutta, jotka on sisällytetty opintokokonaisuuksiin, eivätkä välttämättä ole erillisiä oppiaineita.

Keskeiset sisällöt

Tanssin perusopintojen keskeisiä sisältöjä ovat kehotietoisuutta ja hyvinvointia tukevat harjoitteet, jotka liittyvät muun muassa kehon linjaukseen, kineettisiin liikeketjuihin, lämmittelyyn ja palautumiseen. Opintoihin kuuluu myös keskeisenä osana esiintyminen ja esiintymistilanteisiin valmistautuminen. Baletin II luokalla tulee mukaan kärkitossuharjoitukset ja baletin III luokan jälkeen siirrytään syventäviin opintoihin.

Opinnoissa perehdytään tanssilajiin liittyvään tyyliin, liikesanastoon, motorisiin taitoihin, ilmaisullisiin laatuihin ja keholliseen artikulaatioon. Perusopinnoissa oppilas opiskelee itsenäistä ja oma-aloitteista työskentelyä sekä harjoittelun aikana että esiintymistilanteissa. Ryhmän jäsenenä toimimista edistävät harjoitteet liittyvät vuorovaikutukseen, kommunikaatioon ja ilmaisuun. Myös esiintymistilaisuuksiin liittyvä käytännöllinen tieto ja toiminta ovat osa perusopintojen sisältöjä.

Tavoitteet

Tanssin perusopinnoissa on neljä eri osaamisaluetta, jotka on avattu jokaisessa opintokokonaisuudessa tarkemmin. Osa-alueet ovat Hyvinvointi ja kehollisuus, Vuorovaikutus ja kulttuurinen osaaminen, Taito ja taide ja Esiintyminen. Osaamisalueita tarkastellaan ikäryhmäkohtaisesti taitotason mukaan ja niiden tarkemmista tavoitteista löytyy lisätietoa tavoitetauluista.

Opintokokonaisuus 1

Baletti I ja jatko I luokka

Tämän opintokokonaisuuden kesto on n. 2 -3 vuotta. Oppilaat ovat iältään 7 – 9 –vuotta.

Opintokokonaisuuden keskeisimpiä periaatteita ovat tanssin kokonaisvaltainen kokeminen, elämyksellisyys ja teknisten taitojen oppiminen.

Työtapoja ovat mm. jo varhaisiän opinnoissa opittujen taitojen edelleen kehittäminen ja monipuolistaminen, tanko- ja keskilattiatyöskentelyn monipuolistuminen ja vaikeutuminen. Tanssitunteihin sisältyy luontevasti myös luovat harjoitukset, joilla kannustetaan oppilasta ilmaisemaan itseään kehollisesti.

Opintokokonaisuuden alkaessa voi oppilas valita sivuaineen pääaineen rinnalle.

Tanssin eri osaamisalueet

Hyvinvointi ja kehollisuus

Tavoitteena on, että oppilas

- kokee tanssin iloa
- tutustuu ja suhtautuu myönteisesti omaan kehoonsa, sen toimintaan ja mahdollisuuksiin
- oppii asettamaan tavoitteita tanssin eri osa-alueilla.

Vuorovaikutus ja kulttuurinen osaaminen

Tavoitteena on, että oppilas

- kunnioittaa omaa ja muiden kehollista ilmaisua ja tanssia
- osaa toimia ryhmässä toiset lapset huomioiden ja osallistua ryhmälähtöiseen prosessiin
- antaa tilaa toisille ja suhteuttaa oman liikkumisensa tilaan ja toisten liikkumiseen
- harjaantuu vastaanottamaan ja antamaan rakentavaa palautetta
- osaa sanallistaa ja jakaa kokemuksiaan tanssista ja taiteesta
- tutustuu baletille ominaiseen tapa- ja opiskelukulttuuriin.

Taito ja taide

Tavoitteena on, että oppilas

- oppii ymmärtämään pitkäjänteisen työskentelyn merkityksen tanssitaidon kehittämisessä
- tutustuu valitsemaansa tanssilajiin tai -lajeihin ominaiseen liikekieleen
- osaa ilmaista liikelaatuja sekä musiikin tuntemusta että tulkintaa
- oppii käyttämään mielikuvitustaan ja luovuuttaan tanssissa
- tutustuu omaan kehoonsa ja sen toimintaan ja mahdollisuuksiin
- harjaantuu liike- ja tanssi-improvisaatioon liittyvissä taidoissa
- harjoittelee lajille ominaista ilmaisua esiintymisiä varten
- oppii tunnistamaan oman lajinsa perusliikesanaston ja muuta tanssisanastoa
- oppii ymmärtämään ja hallitsee klassisen baletin didaktiikan I luokan liikemateriaalin
- ymmärtää tanssin suhdetta muihin taidelajeihin ja tutustuu eri tanssilajeihin.

Esiintyminen

Tavoitteena on, että oppilas

- harjaantuu toimimaan erilaisissa esiintymistilanteissa ja -ympäristöissä
- ottaa vastuun omasta osuudestaan esityskokonaisuudessa
- oppii valmistautumaan esiintymistilanteisiin
- osaa toimia ryhmässä ja ottaa vastuun osana ryhmän toimintaa
- harjoittelee lajille ominaista ilmaisua.

Yksityiskohtaisemmin tanssin eri osaamisalueista, taitotaulu, baletti 1.

Opintokokonaisuus 2

Baletti II luokka

Tämän opintokokonaisuuden kesto on n. 2-3 vuotta, oppilaat ovat iältään 9 – 11 –vuotta.

Baletin II luokalle siirryttäessä otetaan huomioon oppilaan jaksaminen ja kehon edellytykset kärkitossutyöskentelyyn sekä intensiivisempään tekniikkatyöskentelyyn ja harjoitusten määrän lisääntymiseen. Opintokokonaisuudessa balettia opiskellaan 2 x viikossa ja rinnalla mahdollista sivuainetta 1– 2 x viikossa.

Opintokokonaisuuden aikana olisi suotavaa valita pääaineen rinnalle yksi tai useampi sivuaine.

Tanssin eri osaamisalueet

Hyvinvointi ja kehollisuus

Tavoitteena on, että oppilas

- kokee tanssin iloa
- suhtautuu myönteisesti omaan kehoonsa sen toimintaan ja mahdollisuuksiin
- oppii huoltamaan omaa kehoaan eri tavoin
- oppii tunnistamaan omia niin fyysisiä kuin jaksamisen rajojaan
- oppii asettamaan tavoitteita tanssin eri osa-alueilla.

Vuorovaikutus ja kulttuurinen osaaminen

Tavoitteena on, että oppilas

- kunnioittaa omaa ja muiden kehollista ilmaisua ja tanssia
- osaa toimia ryhmässä toiset lapset huomioiden ja osallistua ryhmälähtöiseen prosessiin
- antaa tilaa toisille ja suhteuttaa oman liikkumisensa tilaan ja toisten liikkumiseen
- harjaantuu vastaanottamaan ja antamaan rakentavaa palautetta
- osaa sanallistaa ja jakaa kokemuksiaan tanssista ja taiteesta
- laajentaa lisää lajikohtaista liikesanastoa ja oppii yhdistämään balettitermin oikeaan liikkeeseen.

Taito ja taide

Tavoitteena on, että oppilas

- oppii ymmärtämään pitkäjänteisen työskentelyn merkityksen tanssitaidon kehittämisessä
- harjoittelee valitsemaansa tanssilajiin tai –lajeihin liittyvää kehollista artikulaatiota, motorisia taitoja ja ilmaisullisia laatuja sekä musiikin tuntemusta ja tulkintaa
- käyttää mielikuvitustaan ja luovuuttaan tanssissa
- tutustuu omaan kehoonsa ja sen toimintaan ja mahdollisuuksiin
- harjaantuu liike- ja tanssi-improvisaatioon liittyvissä taidoissa
- osaa harjoitella itsenäisesti lajille ominaista ilmaisua esiintymisiä varten
- harjaantuu tunnistamaan ja käyttämään itse oman lajinsa perusliikesanastoa ja muuta tanssisanastoa
- oppii ymmärtämään ja hallitsee klassisen baletin didaktiikan 2. ja 3. luokan liikemateriaalin
- avartaa tanssikäsitystään tutustumalla tanssitaiteeseen ja muihin taidelajeihin
- ymmärtää tanssin suhdetta muihin taiteisiin.

Esiintyminen

Tavoitteena on, että oppilas

- harjaantuu toimimaan erilaisissa esiintymistilanteissa ja -ympäristöissä
- ottaa vastuun omasta osuudestaan esityskokonaisuudessa
- oppii valmistautumaan esiintymistilanteisiin
- harjaantuu kokonaisvaltaiseen ilmaisuun
- osaa toimia yksin ja ryhmässä ja ottaa vastuun osana ryhmän toimintaa.

Yksityiskohtaisemmin tanssin eri osaamisalueista, taitotaulu, baletti 2.

Opintokokonaisuus 3

Baletti III luokka

Tämän opintokokonaisuuden kesto on n. 2 -3 vuotta. Oppilaat ovat iältään 11 - 13 –vuotta.

Opintokokonaisuudessa balettia opiskellaan 2 x viikossa ja rinnalla mahdollista sivuainetta 1– 2 x viikossa.

Opintokokonaisuuden aikana olisi suotavaa valita pääaineen rinnalle yksi tai useampi sivuaine. Sivuaineen tehtävänä on tukea pääaineen opiskelua.

Tanssin eri osaamisalueet

Hyvinvointi ja kehollisuus

Tavoitteena on, että oppilas

- kokee tanssin iloa
- suhtautuu myönteisesti omaan kehoonsa sen toimintaan ja mahdollisuuksiin
- oppii huoltamaan omaa kehoaan eri tavoin
- oppii tunnistamaan omat rajat ja rajoitukset
- oppii asettamaan tavoitteita tanssin eri osa-alueilla

Vuorovaikutus ja kulttuurinen osaaminen

Tavoitteena on, että oppilas

- kunnioittaa omaa ja muiden kehollista ilmaisua ja tanssia
- osaa toimia ryhmässä toisten huomioiden ja osallistua ryhmälähtöiseen prosessiin
- antaa tilaa toisille ja suhteuttaa oman liikkumisensa tilaan ja toisten liikkumiseen
- kehittyy edelleen vastaanottamaan ja antamaan rakentavaa palautetta
- osaa sanallistaa ja jakaa kokemuksiaan tanssista ja taiteesta.

Taito ja taide

Tavoitteena on, että oppilas

- oppii ymmärtämään pitkäjänteisen työskentelyn merkityksen tanssitaidon kehittämisessä
- harjoittelee valitsemaansa tanssilajiin tai -lajeihin liittyvää kehollista artikulaatiota, motorisia taitoja ja ilmaisullisia laatuja sekä musiikin tuntemusta ja tulkintaa
- käyttää entistä monipuolisemmin mielikuvitustaan ja luovuuttaan tanssissa yhdistäen jo opittuja taitoja
- tutustuu omaan kehoonsa ja sen toimintaan ja mahdollisuuksiin
- harjaantuu liike- ja tanssi-improvisaatioon liittyvissä taidoissa
- osaa harjoitella itsenäisesti lajille ominaista ilmaisua esiintymisiä varten
- harjaantuu tunnistamaan ja käyttämään itse oman lajinsa perusliikesanastoa ja muuta tanssisanastoa
- oppii ymmärtämään ja hallitsee klassisen baletin didaktiikan 4. luokan liikemateriaalin
- avartaa tanssikäsitystään tutustumalla tanssitaiteeseen ja muihin taidelajeihin
- ymmärtää tanssin suhdetta muihin taiteisiin
- harjaantuu tekemään omia tansseja
- laajentaa edelleen lisää lajikohtaista liikesanastoa ja oppii yhdistämään balettitermin oikeaan liikkeeseen.

Esiintyminen

Tavoitteena on, että oppilas

- harjaantuu toimimaan erilaisissa esiintymistilanteissa ja -ympäristöissä
- ottaa vastuun omasta osuudestaan esityskokonaisuudessa
- oppii valmistautumaan esiintymistilanteisiin
- harjaantuu kokonaisvaltaiseen ilmaisuun
- osaa toimia yksin ja ryhmässä ja ottaa vastuun osana ryhmän toimintaa
- saa tilaisuuksia ja ohjausta oman taiteellisen prosessin toteuttamiseen.

Yksityiskohtaisemmin tanssin eri osaamisalueista, taitotaulu, baletti 3.

EEPOS- OPPILASHALLINTO OHJELMA

Opistossa otetaan käyttöön sähköinen Eepos -oppilashallinto ohjelma, johon opettaja ja oppilas voivat kerätä yhdessä tai erikseen oppilaan opintohistoriaa sisältäen mm. projektit, kurssit ja sivuainekokonaisuudet, myöhempää tarkastelua ja todistusta varten.

OPPIMISEN ARVIOINTI

Tanssin perusopinnoissa arvioinnin tarkoitus on motivoida oppilasta opetuksen aikana ja kannustaa häntä itseohjautuvuuteen, oppimaan oppimiseen, vuorovaikutukseen ja yhteistoiminnallisuuteen. Arvioinnin tarkoitus on myös kannustaa ja tukea oppilaan oppimista, hyvän minäkäsityksen ja itsetunnon kehittymistä. Lisäksi arviointi tuottaa opettajalle tietoa siitä, miten opetusta tulisi jatkossa suunnata. Arviointi on oleellinen osa jokapäiväistä oppimisprosessia, opettamista ja tuntityöskentelyä. Se on vuorovaikutuksellinen neuvottelutilanne, jossa tarkastellaan oppimisprosessin kulkua, siihen vaikuttavia tekijöitä ja osaamisen kehittymistä.

Perusopinnoissa oppimisen arvioinnin tarkoituksena on tukea oppilasta erityisesti vuorovaikutustaitojen sekä tanssi- ja ilmaisutaitojen kehittämisessä. Oppilaan itse- ja vertaisarviointitaitojen vahvistamisella on tässä tärkeä tehtävä.

Siirryttäessä syventäviin opintoihin, oppilaan arviointi pohjaa pitkäaikaiseen näyttöön ja perustuu moniin eri asioihin. Siirrosta päättää aina vastaava opettaja.

Arviointi on säännöllistä ja oppilas saa jatkuvaa palautetta oppimisestaan tuntitilanteessa. Tarkoituksena on ohjata oppilasta itsearviointiin. Oppilasta kannustetaan seuraamaan toisten oppilaiden työskentelyä mm. Ryhmätyöskentelyn ja videoinnin kautta. Oppilas saa palautetta oppitunneilla niin opettajalta kuin vertaisarviointina myös muilta oppilailta ja lisäksi esiintymistilanteissa yleisöltä.

MUUALLA SUORITETTujen OPINTOJEN HYVÄKSYMINEEN

Oppilaan muualla suoritettujen tanssin perusopintojen opintosuoritukset tai osia siitä hyväksytään Sibelius-opiston tanssin tutkintotodistukseen, mikäli ne on suoritettu Suomen tanssioppilaitosten liittoon (STOPP) kuuluvassa oppilaitoksessa tai muussa taiteen perusopetusta antavassa oppilaitoksessa.

TODISTUS

Sibelius-opistossa opiskelusta annetaan opiskelun päättyessä ja aina pyydettyessä opiskelutodistuksena opintorekisteriote, jossa käyvät ilmi opiskeluaika ja opinnot sekä valmistuneet opintokokonaisuudet. Perusopintojen opinnoista annetaan todistus opetushallituksen opetussuunnitelman perusteissa määräämien todistuskaavojen mukaisesti.

Todistuksen arviointilausunnon antaa pääaineen opettaja.

Opetushallituksen määräämät todistuskaavat ovat opetussuunnitelman liitteenä (LIITE 1).

OPPILAAKSI OTTAMINEN

Varhaisopintojen jälkeen oppilaat siirtyvät perusopintojen ensimmäiselle luokalle (baletti I). Uudet oppilaat otetaan ryhmiin ilmoittautumisjärjestyksessä, mikäli niissä on tilaa. Ylemmille luokille (II –III) sopiva luokkataso määritellään (pitkäaikaisen) näytön perusteella, jonka tekee vastaava opettaja.

Perusopintoja voivat opiskella ne henkilöt, jotka on hyväksytty oppilaiksi oppilaitokseen johtokunnan vahvistamien perusteiden mukaisesti ja joilla on edellytykset opiskella perustason opintokokonaisuuksien mukaisesti.

SIVUAINEET

Tanssin perusopinnot aloittava ja balettia pääaineena opiskeleva oppilas voi halutessaan valita pääaineen lisäksi yhden tai useamman sivuaineen. Pelkkää sivuainetta ei voi opiskella, paitsi, jos ryhmissä on tilaa. Oppilaita kannustetaan valitsemaan yksi tai useampi sivuaine pääaineen lisäksi. Varsinkin syventäviin opintoihin siirryttäessä sivuaineen valinta olisi suotavaa.

Opiskelu on säännöllistä, pitkäjänteistä ja viikoittain tapahtuvaa opiskelua. Oppilaiden tekniset ja tanssilliset taidot kehittyvät tasolta toiselle edetessä. Oppilas totuttelee itsenäiseen, oma-aloitteiseen työskentelyyn harjoittelun aikana ja esiintymistilanteissa sekä oppii kantamaan vastuuta ryhmän jäsenenä. Oppilas saa opettajaltaan suullista arviointia aina tuntien aikana ja oppilasta ohjataan itsearviointiin. Opettaja tekee päätöksen oppilaan siirtämisestä seuraavalle tasolle.

Sivuainelajit määräytyvät kulloisenkin tarpeen ja opistossa kulloinkin opettavien opettajien opetuslajien mukaisesti. Lajit voivat vaihdella vuosittain.

Päätavoite

Sivuaineen tehtävänä on tukea pääaineen, baletin opiskelua. Sivuaaineen tarkoitus on kannustaa ja kehittää oppilasta luovaan ilmaisuun, uutta etsivään liikkeen tutkimiseen ja monipuoliseen kehonkäyttöön, sekä laajentaa liiketajua ja kykyä omaksua eri tapoja liikkua ja käyttää omaa kehoa. Sivuaaineopinnot esittelevät oppilaille uusia tanssityylejä ja ohjaavat oman koreografisen prosessin kehittymiseen ja syntyyn.

Opetusjärjestelyt ja työtavat

Sivuaineopetus on ryhmäopetusta ja on tarkoitettu yli 7 -vuotiaille lapsille ja nuorille. Oppitunnin pituus on joko 45, 60, 75 tai 90 minuuttia riippuen lajista ja oppilaan iästä. Opetusryhmissä on vähintään 7 oppilasta. Jokaista opetusryhmää opettaa yksi opettaja.

Keskeiset sisällöt

Opintojen aikana oppilas tutustuu valitsemansa tanssilajin tekniikkaan, oman kehon tuntemukseen ja -hallintaan, sekä ilmaisuun ja esiintymiseen. Tavoitteena on kehittää kehon lihasvoimaa, sekä liikkuvuutta ja tasapainoa. Opintojen tarkoituksena on, että oppilas oppii tanssilajiin kuuluvia perustaitoja ja oppii soveltamaan näitä taitoja tanssiharrastuksessaan. Tarkoituksena on vahvistaa oppilaan motorisia perustaitoja sekä kehittää tavoitteellisesti ja pitkäjänteisesti lajille keskeisiä taitoja. Opetuksessa tuetaan aistihavaintojen tekemistä, mielikuvituksen ja aloitekyvyn kehittymistä. Oppilaita harjaannutetaan alusta asti tärkeisiin toiminta- ja turvakäytänteisiin.

Opinnoissa oppilas oppii nauttimaan harjoittelusta itsenäisesti ja yhdessä ryhmän kanssa. Opinnoissa tuetaan oppilaan kasvua itsenäisyyteen ja osallisuuteen sekä kehitetään erityisesti sosiaalisia taitoja. Tunneilla harjoitellaan itseilmaisua ja esiintymistä sekä tuetaan luovuuden ja aloitekyvyn kehittymistä. Opetuksessa luodaan kannustava ja innostava ilmapiiri, jossa voi turvallisesti onnistua ja epäonnistua.

Opetuksessa keskitytään kehoystävälliseen ja turvalliseen harjoitteluun ja motorisiin perustaitoihin eli tasapaino-, ja liikkumistaitoihin. Perustekniikoita harjoitellaan pitkäjänteisesti. Kehontuntemusta ja -hallintaa harjoitellaan itsenäisesti ja yhdessä ryhmän kanssa monipuolisilla liikkeiden laatu, ketteryyttä, koordinaatiota, voimaa, liikkuvuutta ja rentoutta kehittäväillä harjoitteilla. Oppilaita kannustetaan ilmaisemaan itseään ja esiintymään valmistamalla erilaisia esityksiä yksin ja ryhmässä. Oppilas saa myönteisiä esiintymiskokemuksia ja oppii toimimaan ryhmässä ja ottamaan vastuun omasta roolista pari- ja ryhmäharjoituksissa.

Sivuainekokonaisuudet

Nykytanssi

Nykytanssilla tarkoitetaan tämän hetken näyttämötaiteen kehollisia tekniikoita. Nykytanssi hakee monipuolisesti eri keinoja ilmaisulliseen tanssiin. Improvisaatiolla ja oman luovuuden hyödyntämisellä on tärkeä osa nykytanssin opinnoissa. Nykytanssissa hyödynnetään oman kehon painoa ja painovoimaa, haetaan liikkeen luonnollisuutta ja kokonaisvaltaista ilmaisua. Luovat harjoitteet ja hauskat improvisaatiotehtävät antavat mahdollisuuden rohkeankin ilmaisuun. Nykytanssi on tyyliinmuotona laaja, jonka alle mahtuu useita erilaisia suuntauksia ja joka ottaa vaikutteita niin muusta tanssista kuin taiteestakin.

Nykytanssituntiin kuuluu myös isona osana erilaiset improvisaatioharjoitukset.

Tuntikuvaus

Nykytanssitunnit aloitetaan joko vauhdikkaalla ja tanssillisilla lämmittelyillä tai virittäytymis- ja keskittymisharjoituksilla, joita seuraavat lihaskunto- ja venyttelyosiot, sekä keskilattialla tehtävät erilaiset tekniikkaharjoitukset ja hyppyosiot. Lattian poikki harjoitellaan lyhyitä liikkuvia tanssisarjoja ja poikki lattian kulkevia harjoituksia, joita

voidaan varioida hieman vaativampiinkin teknisiin harjoituksiin.

Tuntisisältö

- virittäytymisharjoitukset
- kontaktiharjoitukset
- ilmaisulliset harjoitukset
- improvisaatio harjoitukset
- tekniset harjoitukset
- lattian poikki kulkevat harjoitukset
- lihaskunto- ja voima harjoitukset
- liikkuvuusharjoittelu
- tanssisarjat
- omien koreografioiden ohjaus

Alkeistaso

Alkeistunnilla keskitytään nykytanssin perusteiden harjoitteluun ja tanssi-ilmaisuun ikäkaudelle sopivalla tasolla. Leikin kautta etsitään erilaisia tapoja liikkua ja improvisoida liikettä myös omalla tavalla.

Jatkotaso

Jatkotason tunneille tultaessa osataan jo nykytanssin perusteet. tunneilla työstetään musikaalisuutta, liikkeen dynamiikkaa sekä puhdasta ja kehoystävällistä tanssitekniikkaa.

Edistyneet

Edistyneiden tunnilla harjoitukset ovat teknisesti vaativampia ja tunnin loppuosa käytetään useasti koreografioiden harjoitteluun ja liikkeiden hiomiseen. Tällä tunnilla oppilaat saavat myös kannustusta ja opastusta oman koreografisen työskentelyn aloittamiseen. Lukuvuoden aikana pyritään siihen, että omat koreografiat esitetään pienelle yleisölle.

Keskeiset tavoitteet

Tavoitteena on, että oppilas

- oppii eri tyylien ilmaisua
- kehittää motorisia perustaitoja
- kokeilee monipuolisesti erilaisia tanssityylejä (modernitanssi, jazztanssi, eri maiden tanssit mm. afrikkalainen tanssi)
- harjoittelee tanssin perustekniikoita pitkäjänteisesti ja tasolta toiselle edeten
- oppii asettamaan tavoitteita ja nauttimaan niiden saavuttamisesta
- harjaantuu ilmaisemaan itseään luontevasti, avoimesti ja rohkeasti
- oppii nauttimaan itsensä ilmaisusta itsenäisesti sekä osana ryhmää
- oppii esityksen valmistamista ja saa kokemuksia esiintymisestä
- oppii toimimaan vastuullisesti osana ryhmää ja luottamaan toisiin
- oppii tekemään pieniä koreografisia tanssisarjoja ja omia esityksiä.

Kehontuntemus ja –hallinta

Tavoitteena on, että oppilas

- oppii tuntemaan ja hallitsemaan omaa kehoaan sekä luottamaan siihen
- rakentaa myönteisen kehosuhteen
- oppii huolehtimaan kehostaan ja sen tavoitteellisesta kehittämisestä lajin ominaisuudet huomioon ottaen
- oppii turvallisen tavan harjoitella ja toimia.

Esiintyminen

Tavoitteena on, että oppilas

- harjaantuu toimimaan erilaisissa esiintymistilanteissa ja -ympäristöissä
- ottaa vastuun omasta osuudestaan esityskokonaisuudessa
- oppii valmistautumaan esiintymistilanteisiin
- harjaantuu kokonaisvaltaiseen ilmaisuun
- osaa toimia yksin ja ryhmässä ja ottaa vastuun osana ryhmän toimintaa
- saa tilaisuuksia ja ohjausta oman taiteellisen prosessin toteuttamiseen.

Showjazz

Showjazz on fuusiolaji, jolla tarkoitetaan menevää ja monipuolista tanssilajia, joka sisältää aineksia showtanssista, jazztanssista, discotanssista, lyrical jazzista, jumps & turnsista, musikaalitanssista, sekä heels -korkokenkätanssista. Koska oppilailla on pääaineena baletti ja jo tanssiteknistä osaamista, showjazz tunneilla painotetaan tanssimista, koreografioiden harjoittelua ja niihin eläytymistä.

Tuntikuvaus

Tanssitunti koostuu lämmittelyosuudesta, lihaskunto- ja liikkuvuusharjoituksista, hyppy- ja piruettiosuudesta, lattian poikki liikkuvista harjoitteista sekä koreografian harjoittelusta. Tunneilla oppilas oppii tanssissa tarvittavia perustaitoja ja -tekniikkaa. Tanssitunneilla on reipas ja rento tekemisen meininki. Oppilasta kannustetaan rohkeaan heittäytymiseen ja oman yksilöllisen tyylin löytämiseen. Tunneilla soi monipuolinen musiikin kirjo sekä aikakauden pop-hitit.

Tuntisisältö

- lämmittely
- lihaskunto- ja voimaharjoitukset
- liikkuvuusharjoittelu
- kontaktiharjoitukset
- ilmaisulliset harjoitukset
- improvisaatio harjoitukset
- tekniset harjoitukset
- lattian poikki kulkevat harjoitukset
- tanssisarjat/repertuaari
- omien koreografioiden ohjaus

Jatkotaso

Jatkotason tunnille tultaessa osataan jo tanssin perusteet ja –käsitteet baletin ja/tai nykytanssin puolelta. Oppilaat tutustuvat tunneilla showjazzin tyyliin, tekniikkaan ja ilmaisuun.

Edistyneet

Edistyneiden tunnilla tekniikkaharjoitteet ja tanssisarjat ovat teknisesti ja koreografisesti vaativampia. Opintoissa paneudutaan rytmikan ja liikelaatujen hiomiseen. Edistyneiden tunneilla harjoitellaan koreografioita myös korkokengillä (teatteritanssikengät).

Keskeiset tavoitteet

Tavoitteena on, että oppilas

- kehittää motorisia perustaitoja
- kokeilee monipuolisesti erilaisia tanssityylejä (showtanssi, jazztanssi, discotanssi, lyrical jazz, jumps & turns, musikaalitanssi, heels)
- harjoittelee tanssin perustekniikoita pitkäjänteisesti ja tasolta toiselle edeten
- oppii asettamaan tavoitteita ja nauttimaan niiden saavuttamisesta
- harjaantuu ilmaisemaan itseään luontevasti, avoimesti ja rohkeasti
- oppii nauttimaan itsensä ilmaisusta itsenäisesti sekä osana ryhmää
- oppii esityksen valmistamista ja saa kokemuksia esiintymisestä
- oppii toimimaan vastuullisesti osana ryhmää ja luottamaan toisiin.

Kehontuntemus ja –hallinta

Tavoitteena on, että oppilas

- oppii tuntemaan ja hallitsemaan omaa kehoaan sekä luottamaan siihen
- rakentaa myönteisen kehosuhteen
- oppii huolehtimaan kehostaan ja sen tavoitteellisesta kehittämisestä lajin ominaisuudet huomioon ottaen
- oppii turvallisen tavan harjoitella ja toimia.

Esiintyminen

Tavoitteena on, että oppilas

- harjaantuu toimimaan erilaisissa esiintymistilanteissa ja -ympäristöissä
- ottaa vastuun omasta osuudestaan esityskokonaisuudessa
- oppii valmistautumaan esiintymistilanteisiin
- harjaantuu kokonaisvaltaiseen ilmaisuun
- osaa toimia yksin ja ryhmässä ja ottaa vastuun osana ryhmän toimintaa
- saa tilaisuuksia ja ohjausta oman taiteellisen prosessin toteuttamiseen.

Tanssiakrobatia

Tanssiakrobatia on fuusiolaji, joka pohjaa sirkusakrobatiaan ja nykytanssin lattiatemppuiluun (floor work). Välineinä tunneilla on käytössä permantomatto, lattia ja hyppynarut. Tunneilla tehdään yksilö-, pari- ja ryhmäharjoituksia (mm. pyramidit).

Tanssiakrobatiaa harrastavalta vaaditaan ennakkoluulottomuutta ja rohkeutta, joka kasvaa ja kehittyy harjoittelun myötä. Aluksi opetuksen lähtökohtana on leikki, jota kehitetään lajiharjoitteluun kunkin oppilaan ikätasoa vastaavalla tavalla.

Tanssiakrobatia tukee oppilaan tanssiharrastusta. Permantoharjoitusten ja erilaisten lattiatemppujen avulla kehitetään koko kehon hallintaa ja liikkeiden koordinaatiota.

Tuntikuvaus

Tanssitunti koostuu alkuleikistä tai -pelistä, lämmittelyosuudesta, lihaskunto- ja liikkuvuusharjoituksista, sekä kulloisenkin kerran teeman mukaisesta lajiharjoittelusta.

Tuntisisältö

- lämmittely
- lihaskunto- ja voimaharjoitukset
- liikkuvuusharjoittelu
- permantoakrobatia (kuperkeikat, kärrynpyörät, käsilläseisonta, päälläseisonta, kyynerseisonta, silta, siltakaadot)
- pariakrobatia
- pyramidit
- notkeusakrobatia
- nostot
- tekniset harjoitukset
- lattian poikki kulkevat lattian tasossa liikkuvat harjoitukset
- omien koreografioiden ohjaus

Keskeiset tavoitteet

Tavoitteena on, että oppilas

- kehittää motorisia perustaitoja
- kokeilee monipuolisesti erilaisia temppuja tanssin ja sirkuksen maailmasta
- harjoittelee akrobatian perustekniikoita pitkäjänteisesti ja tasolta toiselle edeten
- oppii asettamaan tavoitteita ja nauttimaan niiden saavuttamisesta
- harjaantuu ilmaisemaan itseään luontevasti, avoimesti ja rohkeasti
- oppii nauttimaan itsensä ilmaisusta itsenäisesti sekä osana ryhmää
- oppii esityksen valmistamista ja saa kokemuksia esiintymisestä
- oppii soveltamaan tanssiakrobatiaa tanssiharrastuksessaan
- oppii toimimaan vastuullisesti osana ryhmää ja luottamaan toisiin.

Kehontuntemus ja -hallinta

Tavoitteena on, että oppilas

- oppii tuntemaan ja hallitsemaan omaa kehoaan sekä luottamaan siihen
- rakentaa myönteisen kehosuhteen
- oppii huolehtimaan kehostaan ja sen tavoitteellisesta kehittämisestä lajin ominaisuudet huomioon ottaen
- oppii turvallisen tavan harjoitella ja toimia.

Esiintyminen

Tavoitteena on, että oppilas

- harjaantuu toimimaan erilaisissa esiintymistilanteissa ja -ympäristöissä
- ottaa vastuun omasta osuudestaan esityskokonaisuudessa
- oppii valmistautumaan esiintymistilanteisiin
- harjaantuu kokonaisvaltaiseen ilmaisuun
- osaa toimia yksin ja ryhmässä ja ottaa vastuun osana ryhmän toimintaa
- saa tilaisuuksia ja ohjausta oman taiteellisen prosessin toteuttamiseen.