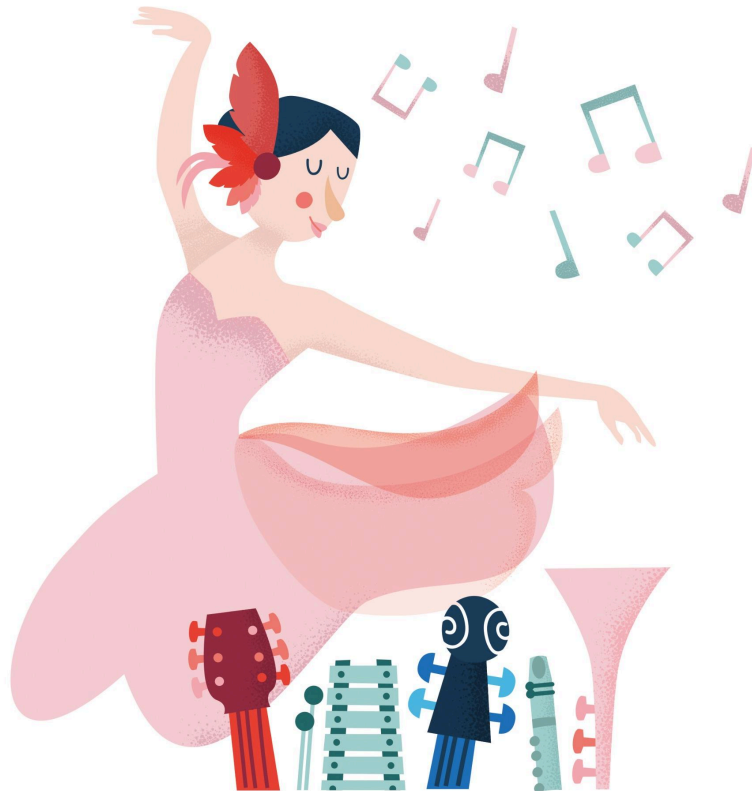




# SIBELIUS- OPISTO



## TANSSIOSASTON KEVÄTTIEDOTE 2025

### **Opetus- ja loma-ajat**

Kevätlukukauden opetus: ti 7.1.- ti 20.5.2025

### **Ei opetusta:**

Talviloma 24.2. - 2.3. (vko 9)  
Opettajien kokouspäivä to 17.4.  
Pääsiäisloma 18. - 21.4. (pe-ma)  
La 26.4. Soiva Seikkailu -tapahtuma  
Vappu to 1.5.

### **Päivät, jotka korvautuvat muutoin:**

La 1.2. harjoitukset Turengissa  
La 15.3. harjoitukset tanssisalissa  
To 27.3. ei tunteja  
Ke 30.4. ei tunteja  
Pe 16.5. ei tunteja  
La 17.5. ei tunteja

[www.sibeliusopisto.fi](http://www.sibeliusopisto.fi)

## **KEVÄÄN TAPAHTUMIA:** (muutokset mahdollisia)

### **Tanssisadun yhteisharjoitukset TURENGISSA** (koulukeskus Väkky, Koulutie 2, Turenki)

- la 1.2. klo 9.30 - 16.00
- ryhmille ilmoitetaan aikataulu erikseen

### **Jousien juhlaa -konsertti Raatihuoneella**

- ke 12.3. klo 18.00
- tanssijoita yhteistyössä kamariorkesterin kanssa

### **Tanssisadun yhteisarjoitukset ja 1. pääharjoitus TANSSISALISSA**

- la 15.3. klo 10.00 -15.00
- ryhmille ilmoitetaan aikataulu erikseen

### **Lelulaatikko -konsertti ma 24.3. Vanaja- salissa**

- esiintymässä repertuaariryhmä esityksellä, Ystävien tanssi baletista Coppelia

## **🎂 MAALISKUUSSA 🎂**

### **Tanssiva Ruusunen -tanssisatu Hämeenlinnan teatterissa ke 26.3.25 klo 18.00**

- **KAIKKI** tanssioppilaat esiintyvät
- harjoitukset teatterilla klo 13 alkaen
- oppilaat paikalle viimeistään klo 15/15.30
- KENRAALIHARJOITUS alkaa klo 16.00 (paikalla yleisöä)
- lisätietoja ryhmille opettajilta

**Liput:** 18€ / 9€ (alle 16v) + lipunmyynnin palvelu- ja toimitusmaksu, Verkatehtaan lipunmyynti ja Lippu.fi

### **HML- dance litalassa 29.-30.3.**

- tapahtumaan osallistuu opiston oppilaita

### **3. luokkalaisten suuri kuoroproduktio – ”Poika, joka katseli puiden latvoja”**

- to 10.4. Hämeenlinna, Vanaja-sali
- ti 15.4. Hattula
- esiintyjinä; baletti III luokka/Vesipisarot
- baletti VI lk/Finlandia
- street-ryhmä/Sampo (kor. Cecilia Autio ja Tinja Tamminen)
- Vuorenpaikkojen tanssikoreografia

### **Koko opiston yhteinen Soiva Seikkailu -päivä la 26.4.**

#### **klo 10 - 15 Hämeenlinnan toimipisteessä**

- **ei normi tunteja**
- lisätietoa lähempänä
- seuraa ilmoituksia

### **Tanssinpäivän tempaus pääkirjastolla, ti 29.4. klo 17.30 ja 18.15 •Kansainvälinen tanssinpäivä•**

- osallistuville ryhmille tiedotetaan erikseen

### **Ystävän viikko 14💕 (31.3 - 5.4.) tanssin kokeilutunnit KAIKILLE**

- voit tuoda yhden ystävän kokeilemaan tanssituntia kanssasi

### **Kevätkauden päätös pe 9.5. ja la 10.5.**

- opettajat tiedottavat lisää myöhemmin

### **Sibelius-opiston kevätlukukauden päätöskonsertti ja todistusten jako pe 23.5. klo 18.30. Hämeenlinnan Raatihuone**

- jaetaan mm. tanssin perusopintojen (TPO) todistukset
- tanssin syventävien opintojen (TSO) päättötodistuksen

Muista esiintymistä ja tapahtumista tiedotetaan tanssiryhmille erikseen.  
Jatkoilmoittautuminen lukuvuodelle 2025-2026 avoinna Eepoksessa pe 21.3.-13.4.2025.

Tämän ajanjakson jälkeen ryhmät avautuvat uusille hakijoille. Uudet oppilaat voivat hakeutua ryhmiin koko lukukauden ajan. Lisätietoja [heidi.wasko@sibeliusopisto.fi](mailto:heidi.wasko@sibeliusopisto.fi)

## HUOMIOITAVAA

- Tiedottaminen tapahtuu pääasiallisesti sähköpostitse. Huolehdiathan ajantasaiset yhteystiedot toimistoon.
- Lasku lähetetään ensisijaisen huoltajan sähköpostiin osoitteesta [billing@eepos.fi](mailto:billing@eepos.fi). Tarkistathan roskapostin.
- Vaateopastusta saat opettajalta.
- Poissaoloista tulee ilmoittaa suoraan oman ryhmän opettajalle sähköpostitse tai tekstiviestitse.
- Oppilaat eivät ole tapaturmavakuutettuja Sibelius-opiston puolesta.

---

## TANSSIN VARHAISOPINNOT (TVO)

Tanssin varhaisopinnot koostuvat 3-6-vuotiaiden lastentanssista ja alkeisbaletista, joka on tarkoitettu esikouluikäisille lapsille.

## LASTENTANSSI ja ALKEISBALETTI

Näillä tunneilla opetellaan tanssiopintojen perusteita, jossa pääpaino on lapsen luovan liikemielikuvituksen kehittämällä. Opetusohjelmassa on erilaisia harjoitteita, jotka sisältävät mm. rytmiikkaa, motorikan kehittämistä leikinomaisin harjoittein, pienten tanssien oppimista ja tanssitekniikan ihan alkeita.

## BALETTI, pääaine

Baletti on musiikin säestyksellä näyttämöllä esitetty tanssimuoto ja -tyyli, jossa käytetään tunnusomaisia kurinalaisia sääntöjä noudattavaa liikekieltä. Sanalla tarkoitetaan myös esittävää teosta sekä tanssiryhmää. Balletti on yksi tanssitaiteen muoto ja länsimaisen taidetanssin vanhin lajityyppi. (Wikipedia)

### I-III LUOKAT:

#### TANSSIN LAAJAN OPPIMÄÄRÄN PERUSOPINNOT (TPO)

Baletti tutustuttaa oppilaat klassisen tanssin tekniikkaan ja tyyliin. Tärkeällä sijalla on fyysisesti ja psyykkisesti tasapainoinen ja tanssista iloa saava taidekasvatus.

Tanssin perusopinnot alkavat baletin I luokalle siirryttäessä.

Tunneilla opimme balettitekniikan alkeita. Opetusohjelmassa on pieniä karakteritansseja ja luovaa tanssi-ilmaisua ohjatuin harjoittein.

Baletin II luokalla jatkamme jo opittujen liikkeiden harjoittelua ja opimme hieman vaativampia ja teknisesti haasteellisempia liikkeitä, aloitamme myös kärkitossuharjoittelun.

Baletin III luokalla syvennetään jo opittuja taitoja, tämä luokka valmistaa siirtymistä syventäviin opintoihin.

Siirryttäessä baletin IV luokalle, oppilas saa todistuksen suoritetuista perusopinnoista.

### IV-VI LUOKAT:

#### TANSSIN LAAJAN OPPIMÄÄRÄN SYVENTÄVÄT OPINNOT (TSO)

Opittuja taitoja syvennetään ja liikkeiden haasteellisuus ja tekninen vaativuus lisääntyy. Omaa luovuutta rohkaistaan tekniikan kehittymisen rinnalla. Tiivis ja säännöllinen harjoittelu antaa perusvalmiudet myös tanssialan laajempiin opintoihin. Opetusohjelmassa on myös erikoisharjoitteita, karakteritanssia, baletin ohjelmistoa ja esiintymisiä. Puolivarpailla ja kärkitossuilla tanssimisesta tulee luontevaa ja se on suuressa osassa opetusohjelmaa.

Baletin VI luokka on syventävien opintojen viimeinen luokka. Tämän vuoden aikana oppilas valmistaa lopputyön. Lopputyö voi olla mm. baletin variaatio, solo - tai ryhmäkoreografia.

Syventävien opintojen loputtua oppilas saa päättötodistuksen.

Tanssin perusopintojen opetussuunnitelmaan voi tutustua osoitteessa [www.sibeliusopisto.fi](http://www.sibeliusopisto.fi)

## Eri tanssilajeihin voi tutustua alla olevista linkeistä

- ▶ Balefin demotunti 2021 / Sibelius-opiston tanssiosasto
- ▶ Nykytanssin demotunti 2021 / Sibelius-opiston tanssiosasto
- ▶ Showjazzin demotunti 2021 / Sibelius-opiston tanssiosasto

## SIVUAINEET:

### **NYKYTANSSI**

Nykytanssi on yleisnimitys nykyhetken tanssilajeille ja erityisesti näyttämö- eli taidetanssille. Nykytanssiin kuuluvat myös eri tanssityyleihin pohjaavat tanssilajit kuten afrikkalainen tanssi. Tyyleissä korostuvat musiikin ja rytmin käyttö, luovuus ja tilankäyttö. (Wikipedia)  
Tunneilla hyödynnetään vaihtelevasti eri musiikkityylejä.

### **NYKYTANSSI ALKEET**

Nykytanssin alkeistunneilla tehdään monipuolisia sekä ohjattuja että improvisaatioharjoituksia. Tanssijat oppivat käyttämään tilaa ja tasoja, oppivat ymmärtämään kehon dynamiikkaa ja muotoja sekä oppivat koordinoimaan kehoaan ja rytmittämään liikkumistaan eri tavoilla.

### **NYKYTANSSI JATKO**

Tunneilla tutustutaan tilan, muodon ja aikakäsitteen elementteihin erilaisin harjoittein. Tunti koostuu vauhdikkaasta lämmittelysarjasta, tekniikka-, ja koordinaatiosarjoista, liikkuvista ja jo hieman rytmillisesti haastavistakin sarjoista. Tunnin lopussa syvennyttään pidempään tanssisarjaan.  
Tunnilla perehdyttään myös oman liikekielen hakemiseen sekä improvisaatioharjoituksiin, joiden avulla tuetaan omaa ilmaisua ja rohkaistutaan suunnittelemaan koreografian tekemistä yksin ja/tai ryhmässä.

### **NYKYTANSSI EDISTYNEET**

Tunti koostuu vaativimmista harjoituksista. Tanssitekniset harjoitukset kehittävät liikkuvuutta, koordinaatiota ja voimaa sekä syventävät tanssi-ilmaisua. Improvisaatio ja oman liikekielen kehittyminen edesauttavat koreografian suunnittelussa. Tunneilla pääsee suunnittelemaan ja esittämään omia tansseja, jotka voivat olla joko sooloja, duettoja tai ryhmätansseja.

### **SHOWJAZZ**

Showtanssi on näyttävä fuusiolaji, joka opettajasta ja hänen tyylistään riippuen hyödyntää erilaisia tanssitekniikoita ja tyylejä sekä akrobaattisia liikkeitä, nostoja ja muita teatraalisia elementtejä.  
Tunneilla hyödynnetään vaihtelevasti eri musiikkityylejä.

### **SHOWJAZZ ALKEET**

Showjazzille ominaista on esittävyys, räväkkyys ja näyttävyys. Tunti koostuu jazztanssi-lämmittelystä, lyhyistä tekniikkaharjoituksista ja pidemmästä tanssisarjasta. Tunneilla on tarkoitus irrotella kunnolla tanssitekniikkaa unohtamatta!

### **SHOWJAZZ JATKO**

Näillä tunneilla tutustutaan tarkemmin jazz-tanssille ominaisiin piirteisiin kuten liikkeen dynamiikan vaihteluun, esittävyteen sekä eri tasoissa tanssimiseen. Tunneilla tehdään tanssitekniikkaa, tilassa liikkuvia tekniikkaharjoituksia sekä pidempiä monipuolisia tanssisarjoja.

### **SHOWJAZZ EDISTYNEET**

Tämä tunti on suunnattu edistyneille tanssinharrastajille. Tunnilla tehdään tanssitekniikkaa, liikkuvia sarjoja, sekä pidempi tanssisarja. Tunnilla syvennyttään eri tyylien ilmaisun ja vartalon kokonaisvaltaiseen artikuloituaan liikkeeseen.

### **AKROBATIA**

Tunnilla tehdään erilaisia akrobatian harjoituksia alkaen perusteista kehittyen asteittain vaativampiin temppuihin. Mm. kuperkeikat, kärrynpyörät, päällä- ja käsilläseisonnat harjoittavat koko kehon voimaa ja liikkuvuutta antaen edellytyksiä oppia monimuotoisia tanssiharrastusta tukevia temppuja yksin ja yhdessä toisten kanssa.

### **KEHONHUOLTO**

Tunnilla tehdään lihaksia vahvistavia ja pidentäviä harjoituksia. Syvävenyttelyn lisäksi tutustutaan pilatesharjoituksiin. Harjoituksissa käytetään oman kehonpainon lisäksi eri apuvälineitä; kuten palloa, block-tukipalaa, kuminauhaa yms. Jokaisella tulisi olla oma vastuskuminauha.

TANSSIOSASTON LUKUJÄRJESTYS KEVÄT 2025					
MAANANTAI	TIISTAI	KESKIVIIKKO	TORSTAI	PERJANTAI	LAUANTAI
Baletti II luokka 15.30-17.00 (HW)	Baletti III luokka 15.30-17.00 (HW)	Baletti II luokka 15.45-17.00 (HW)	Nykytanssi jatko 15.30-16.45 (HW)	Baletti I ja jatko I 16.30-17.30 (KT)	
Baletti IV luokka 17.00-18.30 (HW)	Kehonhuolto 17.00-18.00 (HW)	Baletti I ja jatko I 17.00-18.00 (HW)	Baletti III luokka 16.45-18.00 (HW)	Nykytanssi alkeet 17.30-18.30 (KT)	Lastentanssi 4-5v 10.45-11.30 (KT)
Baletti V-VI luokka 18.30-20.00 (HW)	Baletti V-VI luokka 18.00-19.30 (HW)	Repertuaari 18.00-19.15 (HW)	Baletti V-VI luokka 18.00-19.30 (HW)		Lastentanssi 5-6v 11.30-12.15 (KT)
		Baletti IV luokka 19.15-20.30 (HW)			Akrobatia 12.15-13.15 (KT)
					Nykytanssi edistyneet 13.30-15.00 (HH)
		HW - Heidi Wasko KT - Katarina Teperi HH - Henrietta Heiskanen			Showjazz jatko/edistyneet 15.00-16.15 (HH)
<b>JOKAISILLA BALETTIRYHMÄLLÄ ON LUOKKAPUVUT, VAATETUKSESTA SAA OPASTUSTA OPETTAJALTA.</b>					

#### YHTEYSTIEDOT

opetus Keinusaarentie 2, Hml (ent. Pohjantähti kiinteistö)  
(Postiosoite: Paasikiventie 2, 13200 Hämeenlinna)

toimisto avoinna ma-to 12-16 pe 12-15

040 455 3992

040 455 3993

045 7734 5616 apulaisrehtori (konsertit/tapahtumat)

045 7734 5617 apulaisrehtori (oppilashallinto)

050 595 2380 rehtori

Tanssiosaston tiedustelut [heidi.wasko@sibeliusopisto.fi](mailto:heidi.wasko@sibeliusopisto.fi) tai p. 040 570 5624.

[heidi.wasko@sibeliusopisto.fi](mailto:heidi.wasko@sibeliusopisto.fi)  
[henrietta.heiskanen@sibeliusopisto.fi](mailto:henrietta.heiskanen@sibeliusopisto.fi)

[katarina.teperi@sibeliusopisto.fi](mailto:katarina.teperi@sibeliusopisto.fi)  
[toimisto@sibeliusopisto.fi](mailto:toimisto@sibeliusopisto.fi)